

"Inno do Gloria"
cantata from opera "Tosca"

The musical score consists of two systems of music. The top system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the piano accompaniment. The vocal parts enter at measure 4, singing "Sa_le, a_sce_ndel'u_m an". The piano part features a sustained bass note in G major. The bottom system begins at measure 5, with the vocal parts singing "ca_nti_co va_rca spa_zi va_rca ce_li" and the piano accompaniment providing harmonic support.

solo
S
A
T
B

4

Sa _ le, a _ sce _ nde l'u _ man

ca _ nti _ co va _ rca spa _ zi va _ rca ce _ li

G. Puccini. Edition by A.F. 2009

11

per i_gno_ti e_mpi_re_i pro_fe_ta_t_i
per i_gno_so_li e_mpi_re_i pro_fe_ta_t_i
per i_gno_so_li e_mpi_re_i pro_fe_ta_t_i

17

dai Va_nge_li, a_te giu_ng_e o_re de_i re!
dai Va_nge_li, a_te giu_ng_e o_re dei re!
dai Va_nge_li, a_te giu_ng_e o_re dei re!

Que_sto

23

A te que _ st'i nno di glo_ria vo_ li a te

A te que _ st'i_ nno vo_ li or

A te que _ st'i_ nno vo_ li so_ mmo della vi_

vo_ li a te A te que _ st'i_ nno vo_ li so_ mmo I_

ca_ nto vo_ li a te que _ st'i_ nno vo_ li so_ mmo I_

Or vo_ li que_st'u_man

vo_ li a te!

tto_ ria sommo I ddi_ o a_

que st'i_ no di glo_

ddi o. Que_ st'i_ nno a te que st'i_ nno a

fo_ sti i_nna_nzi se_ co_ li, a_ ille ca_ nti_

The vocal parts sing 'A te que st'i nno di glo_ria vo_ li a te' and 'A te que _ st'i_ nno vo_ li or'. The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

The vocal parts sing 'A te que _ st'i_ nno vo_ li so_ mmo della vi_'

The vocal parts sing 'vo_ li a te A te que _ st'i_ nno vo_ li so_ mmo I_'

The vocal parts sing 'ca_ nto vo_ li a te que _ st'i_ nno vo_ li so_ mmo I_'

The vocal parts sing 'Or vo_ li que_st'u_man'

The vocal parts sing 'vo_ li a te!'

The vocal parts sing 'tto_ ria sommo I ddi_ o a_'

The vocal parts sing 'que st'i_ no di glo_'

The vocal parts sing '_ddi_ o. Que_ st'i_ nno a te que st'i_ nno a'

The vocal parts sing 'fo_ sti i_nna_nzi se_ co_ li, a_ ille ca_ nti_'

The piano accompaniment consists of eighth-note chords.

34

i_nno di glo_ ri_a que_st'i_nno di glo_ ria

que_st'i_nno di glo_ ria que_st'i_nno di glo_ ria

que_st'i_nno di glo_ ria que_st'i_nno di glo_ ria

que_st'i_nno di glo_ ria que_st'i_nno di glo_ ria

39

que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria!

que_st'i_nno vo_li a te! sommo Iddio!

que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria!

que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria!

que_st'i_nno a te, que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria!

que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria!

que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria, que_st'i_nno di glo_ ria!

45

gloria!
vo li a te!
Sala le, a sce nde l'u man
gloria!
A sce nde l'u man

50

ca nti co va rca spa zi va rca
ca nti co va rca spa zi va rca
ca nti co va rca spa zi va rca

55

ce - li A te o
ce - li A te giu_ nge o
ce - li A te giu_ nge a te o
re dei re dei re, o
A te giu_ nge o re dei re, o

60

re A!
re dei A te o re de i re!
re dei A te o re de i re!
- ff