

Серенада

Ф. Шуберт
(1797 - 1828)

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The time signature is 3/4 throughout.

Staff 1 (S,A): Starts with a dotted half note followed by quarter notes. Measures 2, 3, and 4 show chords (G major, C major, F major) with a bass line underneath.

Staff 2 (T): Shows a bass line with quarter notes.

Staff 3: Starts with a bass line. Measures 5, 6, 7, and 8 contain lyrics in German: "Lei- se fle - hen mei - ne Lie - der durch die Nacht zu dir," with a solo line for the bass in measures 5 and 6.

Staff 4: Starts with a bass line. Measures 9, 10, 11, and 12 contain lyrics: "durch die Nacht zu dir, in den sti - llen Hain he - rnie - der".

Staff 5: Starts with a bass line. Measures 13, 14, 15, and 16 contain lyrics: "Lie - bchen, komm zu mir, o, Lie - bchen, komm zu mir!"

17 Flü- sternd schla - nke 18 Wi-pfel rau - schen 19 in des Mo - ndes 20 Licht,
 21 in des Mo - ndes 22 Licht, 23 des Ve-rrä - ters 24 fei - ndlich Lau - schen
 25 fü - rchte, Ho - lde, 26 nicht, 27 fü - rchte, Ho - lde, 28 nicht.
 29 O, tutti 30 O, 31 fü - rchte, Ho-lde, nicht. 32 Ach, _
 33 O, 34 ach, 35 fü - rchte, Ho-lde, nicht. 36 Ach,
 37 fü - rchte, Ho-lde, nicht.

37 Hörst die Na - chti - ga - llen schla - gen? Ach! sie fleh - en dich,
solo

41 ach! sie fleh - en dich, mit der Tö - ne sü - Ben Kla - gen
42

43

44

45 fleh - en sie für mich, o, fleh - en sie für mich.
46

47

48

49 Sie ve - rstehn des Bu-sens Seh - nen, ke-nnen Lie - be - sschmerz,
50

51

52

53 ke - nnen Lie - be - sschmerz, rüh - ren mit den Si - lbe - rtö - nen
54

55

56

57 je - des wei - che Herz,
 58 je - ³ des wei - che Herz.
 59
 60

61 LaB auch dir die Brust be - we - gen,
 62 tutti
 63 Lie - bchen, hö - re
 LaB auch dir die Brust be - we - gen,

64 mich!
 65 Be - bend harr' ich
 66 dir e entge - gen,
 Lie - bchen, hö - re mich! Be - bend harr' ich

67 harr' ich
 68 dir e ntge - gen!
 solo
 69 Komm, be - glü - cke
 70 mich!
 dir e ntge - gen!

71 Komm, be - glü - cke mich,
 72 tutti
 73 be - glü - cke - mich!
 74
 75
 76
 77 6 TAKTOB